|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  SALGAR ANTIOQUIA 2018 | | | | | | | | | | |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 6°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | | | | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | | | | | | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | Competencias  Laborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Como desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan realizar diferentes composiciones artísticas haciendo uso de su creatividad?  Cómo lograr que el estudiante reconozca y maneje conceptos básicos sobre el arte que le permitan realizar trabajos con diferentes técnicas?  Como hacer para que los estudiantes perciban las diferentes expresiones artísticas como ese lenguaje que les posibilita expresar sentimientos y emociones?  Como realizar trabajos artísticos aplicando los principios básicos de la perspectiva? | Mapa urbano  Figura y fondo  La textura  El formato y sus dimensiones  Breve historia de los colores  El color en el entorno natural y en el entorno artificial.  Paisaje marino  Arte sacro  Simbolismo  Impresionismo  Estudio de las proporciones en la figura humana. Canon griego y canon latino.  El esgrafiado  Las tintas  Instrumentos de viento  Lenguaje no verbal en el teatro  La danza como proceso creativo  El paisaje en los siglos XIX, XX y XXI.  Arte románico y gótico.  El narrador y el personaje en la literatura  Perspectiva oblicua  Lectura visual  Apreciación cinematográfica | Creatividad, diseño y expresión  El arte de la composición  Teoría del color  Géneros artísticos  Estilos, movimientos y tendencias artísticas  La figura humana  Sistemas de representación y técnicas artísticas  Modalidades artísticas  Historia del arte  Disfrutando de la literatura  Modalidades artísticas  Apreciación artística | Desplego la creatividad a partir de conceptos y actividades practicas  Elaboro composiciones artísticas aplicando elementos de composición.  Realizo composiciones artísticas aplicando armonías cromáticas.  Realizo composiciones artísticas en diferentes géneros artísticos  Comprendo y aplico los conceptos básicos del simbolismo y el impresionismo  Comprender y aplico en composición artística, algunos conceptos básicos sobre la anatomía humana.  Realizo composiciones artísticas aplicando algunos sistemas de representación con diversas técnicas  Percibo las artes como un lenguaje infinitos de emociones, sentimientos y expresiones  Comprendo la evolución y complejidad del paisaje las exposiciones medievales y los diseños y los/las artistas en movimiento concretos de la historia mediante su estudio y aplicación  Identifico personaje desde la lectura de texto literario  Realizo composiciones artísticas aplicando los principios básicos de la perspectiva  Comprendo y  aplico procesos de lectura visual | Elaboro mapas para ubicarme espacialmente.  Elaboro un dibujo en el que aplico la diferencia entre figura y fondo.  Selecciono un formato y elaboro una composición artística en él.  Escribo y represento una versión de la historia del color.  Reproduzco una obra con materiales naturales y Selecciono espacios cotidianos, atractivo por su color.  Aplico elementos compositivos de la  marina utilizando armonía cromática  Comprendo, interpreto y represento elementos del arte sacro en una composición artística  Elaboro una obra con elementos simbólicos  Represento un paisaje natural aplicando elementos comparativos del impresionismo  Realizo figuras humanas con y sin proporciones  .Elaboro una composición artística con la técnica del esgrafiado  Aplico tinta china para hacer un composición artística  Construyo un instrumento de viento  Represento una historia con fotografías de gestos corporales  Escenifico danzas propias de mi país  . Represento pictóricamente una imagen paisajística del país del país donde vivo  . Diseño un rosetón gótico y aplico en el elementos compositivos del arte medieval  Aplico con propiedad los elementos de una perspectiva oblicua  Realizo ejercicios de lectura visual  Analizo los planos y movimientos de cámara de un filme cinematográfico  . | \*Se interesa en observar y participar de las actividades.  Realizo composiciones artísticas aplicando el concepto de textura.  Explora y se relaciona con su entorno natural y cultural.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Comunica sensaciones, ideas y sentimientos  \*Respeta y valora las formas expresivas.  Disfruta de sus vivencias.  \*Se interesa por participar de las  variadas experiencias creativas.  \*Narra sus propias experiencias y las disfruta. | Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias  Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender u fortalecer nuestras relaciones  Reconozco que pertenezco a diversos grupos  (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y  entiendo que eso hace parte de mi identidad.  Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos  y las personas discapacitadas merecen  cuidado especial, tanto en espacios  públicos como privados.  Conozco la Declaración Universal de los Derechos  Humanos y su relación con los derechos  fundamentales enunciados en la Constitución.  Analizo el manual de convivencia y las normas de mi  institución; las cumplo voluntariamente y participo  de manera pacífica en su transformación  cuando las considero injustas.  Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizaje  Convivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto.  Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativa  Hago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos.  Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboral  Reconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativo  Reconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:  Saberes previos.  Lluvia de ideas.  Preguntas abiertas.  Conceptual:  Presentaciones en diapositivas.  Clase magistral.  Análisis de textos.  Aplicación:  Construcción de textos.  Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).  Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.  Socialización de trabajos.  Exposiciones.  Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  SALGAR ANTIOQUIA 2018 | | | | | | | | | | |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 7° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | | | | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | | | | | | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | Competencias  Laborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Cómo lograr que los alumnos desarrollen su pensamiento creativo mediante la realización de trabajos artísticos en diferentes formatos?  Cómo Aplico los conceptos trabajados en composiciones artísticas con diferentes técnicas y que impliquen la crítica social?  Cómo comprendo el valor que tiene la figura humana, en la realización de esculturas , cerámicas y todo tipo de composiciones artísticas ?  Cómo hacer  para que los estudiantes apliquen acertadamente algunos aportes de la historia del arte relacionados con los diferentes movimientos de cada época? | Los métodos analógico y antitético  El método aleatorio  Formato tríptico  Los símbolos en el arte  La imagen publicitaria  Historia y simbología de los colores secundarios  El color en las imágenes publicitarias.  Arte y conflicto social  Género mitológico  Técnicas del acrílico  La caricatura y la  historieta  Taller de origami  Abstracción biomorfa  Neoplasticismo y suprematismo.  Estudio de la figura humana en la escultura y la cerámica. Orígenes y categorías  Perspectiva aérea  El romanticismo en la literatura colombiana  El renacimiento  El nacionalismo  El moralismo  El teatro en Colombia  Instrumentos musicales  Lectura visual  Apreciación cinematográfica  . | Creatividad, diseño y expresión  El arte de la composición  Teoría del color  Géneros artísticos  Sistemas de representación y técnicas artísticas  Estilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticas  Figura humana  Perspectiva  Disfrutando la literatura  Historia del arte  Modalidades artísticas  Apreciación artística | ResolvO composiciones artísticas aplicando tres métodos del desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio.  Comprendo y desarrollo composiciones artísticas con el formato tríptico, el manejo de símbolos y diseños publicitarios.  Comprendo el origen, la riqueza cromática y simbólica de los colores secundarios y el color en las imágenes publicitarias y su influencia emocional  Desarrollo composiciones artísticas que impliquen la crítica social y el mito, aplicando los conceptos de estudio  Realizo composiciones pictóricas y caricaturas en la técnica del acrílico y tinta  Comprendo las características propias de algunos movimientos artísticos como el biomorfismo, el neoplastisismo y el reprenatismo  Comprendo y valorar la figura humana en la escultura y la cerámica  I  niciO un estudio teórico practico de la perspectiva aérea en su expresión artística y arquitectónica  Comprendo el valor del movimiento romántico en la literatura  Comprendo el valor del movimiento romántico en la literatura  Aplico algunos aportes de la historia del arte relacionando en la expresión de renacimiento, el racionalismo y la riqueza técnica del muralismo  Comprendo la riqueza expresiva del teatro y de los instrumentos musicales | Realizo una composición a partir del método antitético  Realizo una composición a partir del método aleatorio  Realizo un tríptico teniendo en cuenta sus características compositivas  Realizo composiciones aplicando en ellas diferentes símbolos  Elaboro un logotipo y un eslogan para publicitar un producto  Aplico la simbología de los colores secundarios en imágenes graficas  Realizo cambios de color a una imagen publicitaria  Expreso situaciones sociales y culturales por medio de una composición artística  Realizo mi propia interpretación mitológica en una composición artística  Realizo una pintura teniendo en cuenta las posibilidades técnicas del acrílico  Realizo la caricatura de un compañero  Realizo un llavero con la técnica del origami  Realizo composiciones biomorfas y mecano formas  Elaboro una composición abstracta neoplásticista a partir de elementos compositivos  Aplico el método aleatorio para construir el boceto de una escultura  Realizo dibujos con y sin perspectiva aérea  Represento el capítulo 1 de la novela María a través de un paisaje  Empleo elementos propios de la representación ilusionista del renacimiento en la elaboración de una escena  Proyectos, bocetos que me permiten comprendo las características de los murales  Aplico la técnica del esténcil sobre diversas superficies  Represento gestores destacados en la cultura del teatro colombiano  Realizo un collage a partir de un instrumento musical  Amplio mis conocimientos realizando una consulta sobre la obra las señoritas de Aviñón de pablo Picasso  Consulto las condiciones en las cuales surgió y se desarrolló el cine | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por los mitos de la cultura.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por exponer sus propios puntos de vista y conceptos sobre la cultura mitológica indígena.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por desarrollo su pensamiento creativo.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en sus prácticas visuales.  Muestra compromiso por estar atento y aprender. | Respeto y defiendo las libertades de las personas:  libertad de expresión, de conciencia, de  pensamiento, de culto y de libre desarrollo  de la personalidad.  Comprendo que existen diversas formas de expresar  las identidades (por ejemplo, la apariencia física,  la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y  las respeto.  Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.  Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.  Me expreso con libertad y respeto las opiniones ajenas  Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia)  cuando se vulneran las libertades de las  personas y acudo a las autoridades  apropiadas.  Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizaje  Convivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto.  Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativa  Hago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos.  Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboral  Reconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativo  Reconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:  Saberes previos.  Lluvia de ideas.  Preguntas abiertas.  Conceptual:  Presentaciones en diapositivas.  Clase magistral.  Análisis de textos.  Aplicación:  Construcción de textos.  Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).  Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.  Socialización de trabajos.  Exposiciones.  Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  SALGAR ANTIOQUIA 2018 | | | | | | | | | | |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 8° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | | | | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | | | | | | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | Competencias  Laborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Cómo lograr que los alumnos desarrollen su pensamiento creativo mediante la realización de trabajos artísticos en diferentes formatos?  Cómo Aplico los conceptos trabajados en composiciones artísticas con diferentes técnicas y que impliquen la crítica social?  Cómo comprendo el valor que tiene la figura humana, en la realización de esculturas , cerámicas y todo tipo de composiciones artísticas ?  Cómo hacer  para que los estudiantes apliquen acertadamente algunos aportes de la historia del arte relacionados con los diferentes movimientos de cada época? | Los métodos analógico y antitético  El método aleatorio  Formato tríptico  Los símbolos en el arte  La imagen publicitaria  Historia y simbología de los colores secundarios  El color en las imágenes publicitarias.  Arte y conflicto social  Género mitológico  Técnicas del acrílico  La caricatura y la  historieta  Taller de origami  Abstracción biomorfa  Neoplasticismo y suprematismo.  Estudio de la figura humana en la escultura y la cerámica. Orígenes y categorías  Perspectiva aérea  El romanticismo en la literatura colombiana  El renacimiento  El nacionalismo  El moralismo  El teatro en Colombia  Instrumentos musicales  Lectura visual  Apreciación cinematográfica  . | Creatividad, diseño y expresión  El arte de la composición  Teoría del color  Géneros artísticos  Sistemas de representación y técnicas artísticas  Estilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticas  Figura humana  Perspectiva  Disfrutando la literatura  Historia del arte  Modalidades artísticas  Apreciación artística | ResolvO composiciones artísticas aplicando tres métodos del desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio.  Comprendo y desarrollo composiciones artísticas con el formato tríptico, el manejo de símbolos y diseños publicitarios.  Comprendo el origen, la riqueza cromática y simbólica de los colores secundarios y el color en las imágenes publicitarias y su influencia emocional  Desarrollo composiciones artísticas que impliquen la crítica social y el mito, aplicando los conceptos de estudio  Realizo composiciones pictóricas y caricaturas en la técnica del acrílico y tinta  Comprendo las características propias de algunos movimientos artísticos como el biomorfismo, el neoplastisismo y el reprenatismo  Comprendo y valorar la figura humana en la escultura y la cerámica  Inicio un estudio teórico practico de la perspectiva aérea en su expresión artística y arquitectónica  Comprendo el valor del movimiento romántico en la literatura  Comprendo el valor del movimiento romántico en la literatura  Aplico algunos aportes de la historia del arte relacionando en la expresión de renacimiento, el racionalismo y la riqueza técnica del muralismo  Comprendo la riqueza expresiva del teatro y de los instrumentos musicales | Realizo una composición a partir del método antitético  Realizo una composición a partir del método aleatorio  Realizo un tríptico teniendo en cuenta sus características compositivas  Realizo composiciones aplicando en ellas diferentes símbolos  Elaboro un logotipo y un eslogan para publicitar un producto  Aplico la simbología de los colores secundarios en imágenes graficas  Realizo cambios de color a una imagen publicitaria  Expreso situaciones sociales y culturales por medio de una composición artística  Realizo mi propia interpretación mitológica en una composición artística  Realizo una pintura teniendo en cuenta las posibilidades técnicas del acrílico  Realizo la caricatura de un  compañero  Realizo un llavero con la técnica del origami  Realizo composiciones biomorfas y mecano formas  Elaboro una composición abstracta neoplásticista a partir de elementos compositivos  .  Aplico el método aleatorio para construir el boceto de una escultura  Realizo dibujos con y sin perspectiva aérea  Represento el capítulo 1 de la novela María a través de un paisaje  Empleo elementos propios de la representación ilusionista del renacimiento en la elaboración de una escena  Proyectos, bocetos que me permiten comprendo las características de los murales  Aplico la técnica del esténcil sobre diversas superficies  Represento gestores destacados en la cultura del teatro colombiano  Realizo un collage a partir de un instrumento musical  Amplio mis conocimientos realizando una consulta sobre la obra las señoritas de Aviñón de pablo Picasso  Consulto las condiciones en las cuales surgió y se desarrolló el cine | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por los mitos de la cultura.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por exponer sus propios puntos de vista y conceptos sobre la cultura mitológica indígena.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por desarrollo su pensamiento creativo.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en sus prácticas visuales.  Muestra compromiso por estar atento y aprender. | Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.  Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.  Comprendo que la orientación sexual hace parte  del libre desarrollo de la personalidad y rechazo  Cualquier discriminación al respecto.  Comprendo que la discriminación y la exclusión  pueden tener consecuencias sociales negativas  como la desintegración de las relaciones entre  Personas o grupos, la pobreza o la violencia.  Conozco, analizo y uso los mecanismos de  Participación ciudadana.  Analizo críticamente la información de los  medios de comunicación.  Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizaje  Convivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto.  Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativa  Hago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos.  Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboral  Reconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativo  Reconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:  Saberes previos.  Lluvia de ideas.  Preguntas abiertas.  Conceptual:  Presentaciones en diapositivas.  Clase magistral.  Análisis de textos.  Aplicación:  Construcción de textos.  Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).  Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.  Socialización de trabajos.  Exposiciones.  Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  SALGAR ANTIOQUIA 2018 | | | | | | | | | | |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 9° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | | | | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | | | | | | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | Competencias  Laborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Cómo Aplico entre otras, la técnica de las asociaciones forzadas, el diseño gráfico y el color al Realizo diferentes trabajos artísticos?  Como desarrollo habilidades en los estudiantes que le permitan Realizo representaciones de desnudo y composiciones alegóricas?  Cómo Aplico los principios básicos de la perspectiva aérea y de la figura humana entendida como un todo expresivo y multidimensional al Realizo diferentes composiciones?  Cómo promover en los estudiantes el interés por el cine, y la música a través de la historia? | Métodos para el desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio  El diseño gráfico  Los polípticos  Ilusiones ópticas  Elementos de la composición  Los colores pardos, ocres y cuaternarios  Colores aditivos y sustractivos  La alegoría  Desnudo femenino y masculino clásico, moderno y contemporáneo  El óleo pastel  El óleo  Taller de bastidores para la pintura al óleo  Expresionismo abstracto e informalismo  Art povera, nuevo realismo y assamblage  Estudio de la figura humana desde la imagen publicitaria  Perspectiva aérea  Des-enredando la lengua  El barroco  Los inicios de la pintura moderna en Colombia  La pintura moderna  Grandes personajes de la música  El hip-hop  Lectura visual objetiva y subjetiva  Apreciación cinematográfica | Creatividad, diseño y expresión  El arte de la composición  Teoría del color  Géneros artísticos  Sistemas de representación y técnicas artísticas  Estilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticas  La figura humana  Perspectiva  Disfrutando la literatura  Historia del arte  Modalidades artísticas  Apreciación artística | . Realizo composiciones a partir de los métodos de desarrollo del pensamiento creativo y los fundamentos básicos del diseño grafico  Diseño composiciones artísticas creativa con el formato políptico y las ilusiones ópticas  Experimentar con la riqueza cromática y simbólica del universo de los colores.  Desarrollo composiciones alegóricas y representaciones del desnudo femenino y masculino  Experimentar composiciones artísticas en diferentes sistemas de representación y técnicas artísticas  Realzar composiciones artísticas aplicando los conceptos básicos de algún movimiento o tendencia artística  Comprendo la figura humana como un todo expresivo y multidimensional  Desarrollo composiciones artísticas aplicando los principios básicos de la perspectiva aérea  Comprendo la importancia de la narrativa como dimensión mágica que recrea la realidad  Comprendo la importancia de la historia del arte como necesidad de expresión, comunicación y expresión de los seres humanos  Comprendo la importancia de la música y la danza como representaciones sensibles  Aplico proceso de lectura visual y audiovisual a la imágenes u obras de artes que nos interpelan | Realizo composiciones artísticas aplicando la técnica de las asociaciones forzadas  Realizo propuestas de diseño gráfico a partir de : Forma, color, concepto, maquetación y tipografía  Aplico elementos del arte de la composición en un formato políptico  Elaboro composiciones ópticas, combinando elementos compositivos.  Aplico elementos del arte de la composición en una obra creada en clase  Diseños tribales a partir de las formas de la naturaleza y aplico en ellos colores cuaternarios  Experimento el proceso de síntesis sustractiva y síntesis aditiva mediante un ejercicio práctico.  Represento ideas a partir de imágenes alegóricas.  Identifico diferentes formas de aplicación del desnudo femenino y masculino  Represento en imágenes un fragmento literario y aplico en este la técnica del óleo pastel  Aplico la técnica del óleo en una composición artística  Sigo indicadores para la elaboración de un bastidor  Compongo a partir de imágenes informalitas  Realizo una composición artística con materiales pobres o de desecho  . Represento un mensaje social y critico a partir de la figura humana  Grafico objetos y espacios de perspectiva aérea, empleando elementos claves para su creación  Realizo un collage a partir del capítulo 68 de la novela de julio Cortázar rayuela  Reconozco y aplico diferentes procedimientos que intervienen en la imagen barroca  Asumo posiciones críticas frente a realidades sociales  Aplico estrategias plásticas de la pintura moderna colombiana  Reconozco algunos personajes importantes en la historia universal de la música y su contribución al mundo del arte  Diseño el boceto de un grafiti  Aplico ejercicio de lectura visual a mis propias composiciones  Identifico los mecanismos que utiliza el cine para clasificar sus películas en los diferentes géneros cinematográficos. | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por los mitos de la cultura.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por exponer sus propios puntos de vista y conceptos sobre las propuestas poéticas de los artistas.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por desarrollo su pensamiento creativo.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en sus prácticas visuales.  Muestra compromiso por estar atento y aprender. | Analizo críticamente la información de los  medios de comunicación.  Identifico y analizo las situaciones en las que se vulneran los derechos civiles y políticos  Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes  culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo  que es legítimo disentir.  Comprendo el significado y la importancia de vivir  en una nación multiétnica y pluricultural.  Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.  Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)  Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizaje  Convivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto.  Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativa  Hago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos.  Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboral  Reconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativo  Reconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:  Saberes previos.  Lluvia de ideas.  Preguntas abiertas.  Conceptual:  Presentaciones en diapositivas.  Clase magistral.  Análisis de textos.  Aplicación:  Construcción de textos.  Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).  Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.  Socialización de trabajos.  Exposiciones.  Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  SALGAR ANTIOQUIA 2018 | | | | | | | | | | |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 10° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | | | | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | | | | | | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | Competencias  Laborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Como manejar los métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo?  Como despertar el interés de los estudiantes por intervenir fotografías haciendo uso del paisaje contemporáneo  Como hacer de la poesía un elemento útil para la creación iconográfica?  Como fomentar en los estudiantes el interés por el cine y el teatro como expresiones artísticas vigentes en nuestra sociedad? | Métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo  El diseño industrial o de objetos  Concepción del espacio en la composición  Símbolos y signos en la composición  La composición en la fotografía  Sicología del color  Ilusiones ópticas desde el color  El género artístico histórico  Tipos de paisaje en el arte contemporáneo  Fotografía intervenida  Técnicas grasas  Taller de manga  El arte pop  El minimalismo  .  Body art  Proyección isométrica  El poema como texto iconográfico  En Rafael Alberty  Neoclasicismo y romanticismo  La pintura moderna en Colombia  La escultura moderna en Colombia  Los sonidos de América latina  Propuestas contemporáneas en el teatro  Apreciación artística de una obra mitológica  Festivales de cine | Creatividad, diseño y expresión  El arte de la composición  Teoría del color  Géneros artísticos  Sistemas de representación y técnicas artísticas  Estilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticas  La figura humana  Perspectiva  Disfrutando la literatura  Historia del arte  Modalidades artísticas  Apreciación artística | Realizo composiciones artísticas, aplicando diferentes técnicas y procedimientos.  Aplico diferentes teorías el arte y la composición en las propuestas estéticas por desarrollar  Comprendo y Aplico en las composiciones artísticas, algunas teorías o aportes de la sicología del color  Desarrollo con estilo propio composiciones en diferentes géneros artísticos  Realizo composiciones con estilo propio en diferentes técnicas artísticas  Analizo y desarrollo composiciones artísticas en diferentes movimientos artísticos  Realizo con estilo propio composiciones artísticas de la figura humana  Propongo diseños, aplicando las proyecciones isométricas  Comprendo la relación entre la literatura y la pintura a partir del análisis icnográficos  Comprendo la complejidad e importancia de la historia del arte en el desarrollo de la estética y la conciencia social del ser humano  Interactuó en forma crítica con la música y el teatro  Aplica métodos de apreciación plástica y audiovisual en diferentes tipos de obras | . Aplico la técnica de la selección negativa a partir de la observación de obras de artes  Realizo el diseño de un objeto industrial a partir de una necesidad ambiental detectada  Realizo composiciones artísticas aplicando relaciones espaciales especificas  Realizo composiciones artísticas empleando elementos simbólicos  Aplico el mimetismo como elemento compositivo de la fotografía  Aplico, en un volante publicitario nociones básicas de sicología del color  Selecciono patrones o figuras repetidas para crear una composición óptica a partir del color.  Interpreto pictóricamente el género artístico histórico a partir de un texto  Realiza dos tipos de paisajes basados en movimientos artísticas contemporáneos  Intervengo una fotografía por medios digitales  Aplico el método aleatorio y produzco una obra de arte en técnicas grasa  Sigo indicaciones para la realización de un dibujo en manga  Selecciono de la cultura popular o de consumo elementos simbólicos. para Realizo composiciones pop  Diseño una obra minimalista a partir de objetos industriales y de la sociedad de consumo  Realizo el boceto de una propuesta artística insertada dentro del body art  Represento gráficamente letras en proyección isométrica  Elaboro un collage a partir del análisis del poema Goya, de Rafael Alberti  Analizo una obra de francisco de Goya lucientes a elaboro una composición ilusiva a ella  Realizo una composición plástica aplicando pintura y pinceladas al azar  Realizo el boceto de una obra artística tridimensional según las características del arte moderno colombiano  Reconozco algunos ritmos musicales de América latina  Realizo las adaptaciones de una escena de una obra de teatro clásica  Aplico métodos de apreciación artística a mis composiciones artísticas  Investigo sobre los festivales cinematográfico donde se galardonan las mejores películas en distintas categorías | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Se interesa por conocer y estar atento a los elementos que signifiquen en la obra.  Muestra actitud de respeto y compromiso en las actividades creativas.  Demuestra agrado en el trabajo en equipo.  Se interesa por conocer y estar atento a los elementos que signifiquen en la obra.  Muestra actitud de respeto y compromiso en las actividades creativas.  Demuestra agrado en el trabajo en equipo.  Se interesa por conocer y estar atento a los elementos que signifiquen en la obra.  Muestra actitud de respeto y compromiso en las actividades creativas.  Demuestra agrado en el trabajo en equipo. | Comprendo que cuando se actúa de forma corrupta se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad  Participo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o mi país.  Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.  Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.  Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.  Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas.  Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizaje  Convivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto.  Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativa  Hago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos.  Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboral  Reconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativo  Reconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:  Saberes previos.  Lluvia de ideas.  Preguntas abiertas.  Conceptual:  Presentaciones en diapositivas.  Clase magistral.  Análisis de textos.  Aplicación:  Construcción de textos.  Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).  Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.  Socialización de trabajos.  Exposiciones.  Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  SALGAR ANTIOQUIA 2018 | | | | | | | | | | |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 11° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | | | | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | | | | | | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | Competencias  Laborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Como utilizar los medios digitales para hacer publicidad y diseño en general?  Qué hacer para que los estudiantes comprendan que el arte en todas sus expresiones es un medio de comunicación?  Como hacer de la literatura una herramienta valiosa  Para la creación de arte visual con diferentes técnicas?  Como despertar en los alumnos el deseo por estudiar y aprender sobre el cine , el teatro y la danza ? | .  Técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo  El diseño de vestuario  La sección o proporción aurea  La composición en el arte y la publicidad  El arte digital y la composición  Análisis del color en una obra de arte  El color en los medios digitales  Propuestas artísticas contemporáneas desde la cotidianidad  La imagen y la intervención digital  Técnicas acuosas  Taller de manga  Formas del arte procesual  Arte y tecnologías de la información.  Performance, happening y sus variantes  Proyección isométrica con superficies curvas  Fernando Pessoa y la literatura del fragmento  El realismo  Los inicios del arte contemporáneo  El arte contemporáneo en Colombia  Estilos musicales  Danza contemporánea  Apreciación artística de Las tres gracias de Pedro pablo Rubens.  Apreciación cinematográfica | Creatividad, diseño y expresión  El arte de la composición  Teoría del color  Géneros artísticos  Estilos, movimientos y tendencias artísticas  La figura humana  Sistemas de representación y técnicas artísticas  Modalidades artísticas  Historia del arte  Modalidades artísticas  Apreciación artística | Diseño y Realizo composiciones artísticas en el campo de las artes plásticas y en el diseño textil  Realizo composiciones e intervenciones artísticas plásticas y en forma digital que valoren la sección o proporción áurea.  Desarrollo composiciones artísticas en las que se plantee el análisis la valoración y la interpretación del uso del color.  Propongo intervenciones estéticas, críticas y reflexivas mediante registros fotográficos y composiciones digitales  Experimento y desarrollo composiciones artísticas con diversas técnicas, mixtas y digitales  Desarrollo intervenciones estéticas que generan reflexión, cuestionamiento y critica  Propongo composiciones artísticas que interpreten la figura humana en estilo propio  Propongo diseños ampliando las proyecciones isométricas  Valoro los aportes de la literatura y el arte en la formación del ser humano  Experimenta y desarrolla composiciones artísticas a partir de la elaboración de la historia del arte  Valoro, interactuó y proponer desde las diversas modalidades de las artes  Aplico métodos de apreciación plástica audiovisual en diferentes tipos de obras | Realizo composiciones artísticas aplicando técnicas de desarrollo del pensamiento creativo  Diseño prendas de vestir según el concepto de una colección  Realizo una composición aplicando la sección o proporción áurea  Realizo una composición publicitaria a partir de una obra de arte  Empleo un programa digital para la intervención de una fotografía digital  Analizo el color en una obra de artes  Aplico herramientas básicas de photoshop para manipular digitalmente una imagen a color  Intervengo una situación cotidiana desde propuestas contemporáneas  Intervengo digitalmente una imagen fotográfica  Realizo una composición artística en técnicas acuosas  Sigo indicaciones para la realización de un dibujo en manga  Planeo una propuesta de land art para reconocer una forma de arte procesual  Reflexiono y planteo una composición artística a partir del uso de medios y tecnologías de la información  Diseño y pongo en escena un performance  Represento gráficamente volúmenes en proyección isométrica con superficies curvas  Interpreto plásticamente dos textos de Pessoa  Realizo propuestas críticas de mi realidad social  Intervengo plástica una imagen de la cultura popular  Realizo un proyecto artístico a partir de elementos extraídos de la realidad  Genero una opinión acerca de unos géneros musicales  Realizo representación gráficos de la evolución de la danza clásica a la contemporánea  Elaboro una versión propia de las obras LAS TRES GRACIAS  Reflexiono acerca de la ley del cine | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.  Narra sus propias experiencias creativas.  Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.  Muestra compromiso por estar atento y aprender.  Muestra interés y agrado al Realizo las actividades artísticas.  Comunica sus sentimientos con base en los conceptos del arte.  Muestra interés y agrado al Realizo las actividades artísticas.  Comunica sus sentimientos con base en los conceptos del arte.  Expresa sentimientos e ideas por medio de sus trabajos pictóricos.  Muestra interés y agrado al Realizo las actividades artísticas.  Comunica sus sentimientos con base en los conceptos del arte.  Expresa sentimientos e ideas  por medio de sus trabajos pictóricos | Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones  Participo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o mi país  Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.  Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.  Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.  Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizaje  Convivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto.  Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativa  Hago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos.  Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboral  Reconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativo  Reconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:  Saberes previos.  Lluvia de ideas.  Preguntas abiertas.  Conceptual:  Presentaciones en diapositivas.  Clase magistral.  Análisis de textos.  Aplicación:  Construcción de textos.  Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).  Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.  Socialización de trabajos.  Exposiciones.  Asignación de notas al trabajo realizado. |