|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPOSALGAR ANTIOQUIA 2018 |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 6°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | CompetenciasLaborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Como desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan realizar diferentes composiciones artísticas haciendo uso de su creatividad?Cómo lograr que el estudiante reconozca y maneje conceptos básicos sobre el arte que le permitan realizar trabajos con diferentes técnicas?Como hacer para que los estudiantes perciban las diferentes expresiones artísticas como ese lenguaje que les posibilita expresar sentimientos y emociones?Como realizar trabajos artísticos aplicando los principios básicos de la perspectiva? | Mapa urbanoFigura y fondoLa texturaEl formato y sus dimensionesBreve historia de los coloresEl color en el entorno natural y en el entorno artificial.Paisaje marinoArte sacroSimbolismoImpresionismoEstudio de las proporciones en la figura humana. Canon griego y canon latino.El esgrafiadoLas tintasInstrumentos de vientoLenguaje no verbal en el teatroLa danza como proceso creativoEl paisaje en los siglos XIX, XX y XXI.Arte románico y gótico.El narrador y el personaje en la literaturaPerspectiva oblicuaLectura visualApreciación cinematográfica | Creatividad, diseño y expresión El arte de la composiciónTeoría del colorGéneros artísticosEstilos, movimientos y tendencias artísticasLa figura humanaSistemas de representación y técnicas artísticasModalidades artísticasHistoria del arteDisfrutando de la literaturaModalidades artísticasApreciación artística | Desplego la creatividad a partir de conceptos y actividades practicasElaboro composiciones artísticas aplicando elementos de composición.Realizo composiciones artísticas aplicando armonías cromáticas. Realizo composiciones artísticas en diferentes géneros artísticosComprendo y aplico los conceptos básicos del simbolismo y el impresionismoComprender y aplico en composición artística, algunos conceptos básicos sobre la anatomía humana.Realizo composiciones artísticas aplicando algunos sistemas de representación con diversas técnicasPercibo las artes como un lenguaje infinitos de emociones, sentimientos y expresionesComprendo la evolución y complejidad del paisaje las exposiciones medievales y los diseños y los/las artistas en movimiento concretos de la historia mediante su estudio y aplicaciónIdentifico personaje desde la lectura de texto literarioRealizo composiciones artísticas aplicando los principios básicos de la perspectivaComprendo y aplico procesos de lectura visual | Elaboro mapas para ubicarme espacialmente.Elaboro un dibujo en el que aplico la diferencia entre figura y fondo.Selecciono un formato y elaboro una composición artística en él.Escribo y represento una versión de la historia del color.Reproduzco una obra con materiales naturales y Selecciono espacios cotidianos, atractivo por su color.Aplico elementos compositivos de la marina utilizando armonía cromáticaComprendo, interpreto y represento elementos del arte sacro en una composición artísticaElaboro una obra con elementos simbólicosRepresento un paisaje natural aplicando elementos comparativos del impresionismoRealizo figuras humanas con y sin proporciones.Elaboro una composición artística con la técnica del esgrafiado Aplico tinta china para hacer un composición artísticaConstruyo un instrumento de vientoRepresento una historia con fotografías de gestos corporalesEscenifico danzas propias de mi país. Represento pictóricamente una imagen paisajística del país del país donde vivo. Diseño un rosetón gótico y aplico en el elementos compositivos del arte medievalAplico con propiedad los elementos de una perspectiva oblicua Realizo ejercicios de lectura visualAnalizo los planos y movimientos de cámara de un filme cinematográfico. | \*Se interesa en observar y participar de las actividades.Realizo composiciones artísticas aplicando el concepto de textura.Explora y se relaciona con su entorno natural y cultural.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Comunica sensaciones, ideas y sentimientos\*Respeta y valora las formas expresivas.Disfruta de sus vivencias.\*Se interesa por participar de las variadas experiencias creativas.\*Narra sus propias experiencias y las disfruta. | Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender u fortalecer nuestras relacionesReconozco que pertenezco a diversos grupos(familia, colegio, barrio, región, país, etc.) yentiendo que eso hace parte de mi identidad.Reconozco que los niños, las niñas, los ancianosy las personas discapacitadas merecencuidado especial, tanto en espaciospúblicos como privados.Conozco la Declaración Universal de los DerechosHumanos y su relación con los derechosfundamentales enunciados en la Constitución.Analizo el manual de convivencia y las normas de miinstitución; las cumplo voluntariamente y participode manera pacífica en su transformacióncuando las considero injustas. Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizajeConvivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto. Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativaHago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos. Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboralReconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativoReconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:Saberes previos.Lluvia de ideas.Preguntas abiertas.Conceptual:Presentaciones en diapositivas.Clase magistral.Análisis de textos.Aplicación:Construcción de textos.Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.Socialización de trabajos.Exposiciones.Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPOSALGAR ANTIOQUIA 2018 |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 7° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | CompetenciasLaborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Cómo lograr que los alumnos desarrollen su pensamiento creativo mediante la realización de trabajos artísticos en diferentes formatos?Cómo Aplico los conceptos trabajados en composiciones artísticas con diferentes técnicas y que impliquen la crítica social?Cómo comprendo el valor que tiene la figura humana, en la realización de esculturas , cerámicas y todo tipo de composiciones artísticas ?Cómo hacer para que los estudiantes apliquen acertadamente algunos aportes de la historia del arte relacionados con los diferentes movimientos de cada época? | Los métodos analógico y antitéticoEl método aleatorioFormato trípticoLos símbolos en el arteLa imagen publicitariaHistoria y simbología de los colores secundariosEl color en las imágenes publicitarias.Arte y conflicto socialGénero mitológicoTécnicas del acrílicoLa caricatura y lahistorietaTaller de origamiAbstracción biomorfaNeoplasticismo y suprematismo.Estudio de la figura humana en la escultura y la cerámica. Orígenes y categoríasPerspectiva aéreaEl romanticismo en la literatura colombianaEl renacimientoEl nacionalismoEl moralismoEl teatro en ColombiaInstrumentos musicalesLectura visualApreciación cinematográfica. | Creatividad, diseño y expresiónEl arte de la composiciónTeoría del colorGéneros artísticosSistemas de representación y técnicas artísticasEstilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticasFigura humanaPerspectivaDisfrutando la literaturaHistoria del arteModalidades artísticasApreciación artística | ResolvO composiciones artísticas aplicando tres métodos del desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio.Comprendo y desarrollo composiciones artísticas con el formato tríptico, el manejo de símbolos y diseños publicitarios.Comprendo el origen, la riqueza cromática y simbólica de los colores secundarios y el color en las imágenes publicitarias y su influencia emocionalDesarrollo composiciones artísticas que impliquen la crítica social y el mito, aplicando los conceptos de estudioRealizo composiciones pictóricas y caricaturas en la técnica del acrílico y tintaComprendo las características propias de algunos movimientos artísticos como el biomorfismo, el neoplastisismo y el reprenatismoComprendo y valorar la figura humana en la escultura y la cerámicaIniciO un estudio teórico practico de la perspectiva aérea en su expresión artística y arquitectónicaComprendo el valor del movimiento romántico en la literaturaComprendo el valor del movimiento romántico en la literaturaAplico algunos aportes de la historia del arte relacionando en la expresión de renacimiento, el racionalismo y la riqueza técnica del muralismoComprendo la riqueza expresiva del teatro y de los instrumentos musicales | Realizo una composición a partir del método antitético Realizo una composición a partir del método aleatorioRealizo un tríptico teniendo en cuenta sus características compositivasRealizo composiciones aplicando en ellas diferentes símbolosElaboro un logotipo y un eslogan para publicitar un productoAplico la simbología de los colores secundarios en imágenes graficasRealizo cambios de color a una imagen publicitariaExpreso situaciones sociales y culturales por medio de una composición artísticaRealizo mi propia interpretación mitológica en una composición artísticaRealizo una pintura teniendo en cuenta las posibilidades técnicas del acrílicoRealizo la caricatura de un compañero Realizo un llavero con la técnica del origamiRealizo composiciones biomorfas y mecano formasElaboro una composición abstracta neoplásticista a partir de elementos compositivos Aplico el método aleatorio para construir el boceto de una esculturaRealizo dibujos con y sin perspectiva aéreaRepresento el capítulo 1 de la novela María a través de un paisaje Empleo elementos propios de la representación ilusionista del renacimiento en la elaboración de una escenaProyectos, bocetos que me permiten comprendo las características de los muralesAplico la técnica del esténcil sobre diversas superficiesRepresento gestores destacados en la cultura del teatro colombianoRealizo un collage a partir de un instrumento musicalAmplio mis conocimientos realizando una consulta sobre la obra las señoritas de Aviñón de pablo PicassoConsulto las condiciones en las cuales surgió y se desarrolló el cine | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por los mitos de la cultura.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por exponer sus propios puntos de vista y conceptos sobre la cultura mitológica indígena.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por desarrollo su pensamiento creativo.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en sus prácticas visuales.Muestra compromiso por estar atento y aprender. | Respeto y defiendo las libertades de las personas:libertad de expresión, de conciencia, depensamiento, de culto y de libre desarrollode la personalidad.Comprendo que existen diversas formas de expresarlas identidades (por ejemplo, la apariencia física,la expresión artística y verbal, y tantas otras...) ylas respeto.Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.Me expreso con libertad y respeto las opiniones ajenasManifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia)cuando se vulneran las libertades de laspersonas y acudo a las autoridadesapropiadas.Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizajeConvivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto. Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativaHago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos. Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboralReconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativoReconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:Saberes previos.Lluvia de ideas.Preguntas abiertas.Conceptual:Presentaciones en diapositivas.Clase magistral.Análisis de textos.Aplicación:Construcción de textos.Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.Socialización de trabajos.Exposiciones.Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPOSALGAR ANTIOQUIA 2018 |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 8° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | CompetenciasLaborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Cómo lograr que los alumnos desarrollen su pensamiento creativo mediante la realización de trabajos artísticos en diferentes formatos?Cómo Aplico los conceptos trabajados en composiciones artísticas con diferentes técnicas y que impliquen la crítica social?Cómo comprendo el valor que tiene la figura humana, en la realización de esculturas , cerámicas y todo tipo de composiciones artísticas ?Cómo hacer para que los estudiantes apliquen acertadamente algunos aportes de la historia del arte relacionados con los diferentes movimientos de cada época? | Los métodos analógico y antitéticoEl método aleatorioFormato trípticoLos símbolos en el arteLa imagen publicitariaHistoria y simbología de los colores secundariosEl color en las imágenes publicitarias.Arte y conflicto socialGénero mitológicoTécnicas del acrílicoLa caricatura y lahistorietaTaller de origamiAbstracción biomorfaNeoplasticismo y suprematismo.Estudio de la figura humana en la escultura y la cerámica. Orígenes y categoríasPerspectiva aéreaEl romanticismo en la literatura colombianaEl renacimientoEl nacionalismoEl moralismoEl teatro en ColombiaInstrumentos musicalesLectura visualApreciación cinematográfica. | Creatividad, diseño y expresiónEl arte de la composiciónTeoría del colorGéneros artísticosSistemas de representación y técnicas artísticasEstilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticasFigura humanaPerspectivaDisfrutando la literaturaHistoria del arteModalidades artísticasApreciación artística | ResolvO composiciones artísticas aplicando tres métodos del desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio.Comprendo y desarrollo composiciones artísticas con el formato tríptico, el manejo de símbolos y diseños publicitarios.Comprendo el origen, la riqueza cromática y simbólica de los colores secundarios y el color en las imágenes publicitarias y su influencia emocionalDesarrollo composiciones artísticas que impliquen la crítica social y el mito, aplicando los conceptos de estudioRealizo composiciones pictóricas y caricaturas en la técnica del acrílico y tintaComprendo las características propias de algunos movimientos artísticos como el biomorfismo, el neoplastisismo y el reprenatismoComprendo y valorar la figura humana en la escultura y la cerámicaInicio un estudio teórico practico de la perspectiva aérea en su expresión artística y arquitectónicaComprendo el valor del movimiento romántico en la literaturaComprendo el valor del movimiento romántico en la literaturaAplico algunos aportes de la historia del arte relacionando en la expresión de renacimiento, el racionalismo y la riqueza técnica del muralismoComprendo la riqueza expresiva del teatro y de los instrumentos musicales | Realizo una composición a partir del método antitético Realizo una composición a partir del método aleatorioRealizo un tríptico teniendo en cuenta sus características compositivasRealizo composiciones aplicando en ellas diferentes símbolosElaboro un logotipo y un eslogan para publicitar un productoAplico la simbología de los colores secundarios en imágenes graficasRealizo cambios de color a una imagen publicitariaExpreso situaciones sociales y culturales por medio de una composición artísticaRealizo mi propia interpretación mitológica en una composición artísticaRealizo una pintura teniendo en cuenta las posibilidades técnicas del acrílicoRealizo la caricatura de uncompañero Realizo un llavero con la técnica del origamiRealizo composiciones biomorfas y mecano formasElaboro una composición abstracta neoplásticista a partir de elementos compositivos . Aplico el método aleatorio para construir el boceto de una esculturaRealizo dibujos con y sin perspectiva aéreaRepresento el capítulo 1 de la novela María a través de un paisaje Empleo elementos propios de la representación ilusionista del renacimiento en la elaboración de una escenaProyectos, bocetos que me permiten comprendo las características de los muralesAplico la técnica del esténcil sobre diversas superficiesRepresento gestores destacados en la cultura del teatro colombianoRealizo un collage a partir de un instrumento musicalAmplio mis conocimientos realizando una consulta sobre la obra las señoritas de Aviñón de pablo PicassoConsulto las condiciones en las cuales surgió y se desarrolló el cine | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por los mitos de la cultura.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por exponer sus propios puntos de vista y conceptos sobre la cultura mitológica indígena.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por desarrollo su pensamiento creativo.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en sus prácticas visuales.Muestra compromiso por estar atento y aprender. | Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.Comprendo que la orientación sexual hace partedel libre desarrollo de la personalidad y rechazoCualquier discriminación al respecto.Comprendo que la discriminación y la exclusiónpueden tener consecuencias sociales negativascomo la desintegración de las relaciones entrePersonas o grupos, la pobreza o la violencia.Conozco, analizo y uso los mecanismos deParticipación ciudadana.Analizo críticamente la información de losmedios de comunicación.Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizajeConvivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto. Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativaHago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos. Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboralReconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativoReconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:Saberes previos.Lluvia de ideas.Preguntas abiertas.Conceptual:Presentaciones en diapositivas.Clase magistral.Análisis de textos.Aplicación:Construcción de textos.Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.Socialización de trabajos.Exposiciones.Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPOSALGAR ANTIOQUIA 2018 |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 9° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | CompetenciasLaborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Cómo Aplico entre otras, la técnica de las asociaciones forzadas, el diseño gráfico y el color al Realizo diferentes trabajos artísticos?Como desarrollo habilidades en los estudiantes que le permitan Realizo representaciones de desnudo y composiciones alegóricas?Cómo Aplico los principios básicos de la perspectiva aérea y de la figura humana entendida como un todo expresivo y multidimensional al Realizo diferentes composiciones?Cómo promover en los estudiantes el interés por el cine, y la música a través de la historia? | Métodos para el desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorioEl diseño gráficoLos polípticosIlusiones ópticasElementos de la composiciónLos colores pardos, ocres y cuaternariosColores aditivos y sustractivosLa alegoríaDesnudo femenino y masculino clásico, moderno y contemporáneoEl óleo pastelEl óleoTaller de bastidores para la pintura al óleoExpresionismo abstracto e informalismoArt povera, nuevo realismo y assamblageEstudio de la figura humana desde la imagen publicitariaPerspectiva aéreaDes-enredando la lenguaEl barrocoLos inicios de la pintura moderna en ColombiaLa pintura modernaGrandes personajes de la músicaEl hip-hopLectura visual objetiva y subjetivaApreciación cinematográfica | Creatividad, diseño y expresiónEl arte de la composiciónTeoría del colorGéneros artísticosSistemas de representación y técnicas artísticasEstilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticasLa figura humanaPerspectivaDisfrutando la literaturaHistoria del arteModalidades artísticasApreciación artística | . Realizo composiciones a partir de los métodos de desarrollo del pensamiento creativo y los fundamentos básicos del diseño graficoDiseño composiciones artísticas creativa con el formato políptico y las ilusiones ópticasExperimentar con la riqueza cromática y simbólica del universo de los colores.Desarrollo composiciones alegóricas y representaciones del desnudo femenino y masculinoExperimentar composiciones artísticas en diferentes sistemas de representación y técnicas artísticasRealzar composiciones artísticas aplicando los conceptos básicos de algún movimiento o tendencia artísticaComprendo la figura humana como un todo expresivo y multidimensionalDesarrollo composiciones artísticas aplicando los principios básicos de la perspectiva aéreaComprendo la importancia de la narrativa como dimensión mágica que recrea la realidadComprendo la importancia de la historia del arte como necesidad de expresión, comunicación y expresión de los seres humanosComprendo la importancia de la música y la danza como representaciones sensiblesAplico proceso de lectura visual y audiovisual a la imágenes u obras de artes que nos interpelan | Realizo composiciones artísticas aplicando la técnica de las asociaciones forzadas Realizo propuestas de diseño gráfico a partir de : Forma, color, concepto, maquetación y tipografíaAplico elementos del arte de la composición en un formato políptico Elaboro composiciones ópticas, combinando elementos compositivos.Aplico elementos del arte de la composición en una obra creada en claseDiseños tribales a partir de las formas de la naturaleza y aplico en ellos colores cuaternariosExperimento el proceso de síntesis sustractiva y síntesis aditiva mediante un ejercicio práctico.Represento ideas a partir de imágenes alegóricas.Identifico diferentes formas de aplicación del desnudo femenino y masculinoRepresento en imágenes un fragmento literario y aplico en este la técnica del óleo pastel Aplico la técnica del óleo en una composición artísticaSigo indicadores para la elaboración de un bastidorCompongo a partir de imágenes informalitasRealizo una composición artística con materiales pobres o de desecho. Represento un mensaje social y critico a partir de la figura humanaGrafico objetos y espacios de perspectiva aérea, empleando elementos claves para su creaciónRealizo un collage a partir del capítulo 68 de la novela de julio Cortázar rayuela Reconozco y aplico diferentes procedimientos que intervienen en la imagen barrocaAsumo posiciones críticas frente a realidades socialesAplico estrategias plásticas de la pintura moderna colombianaReconozco algunos personajes importantes en la historia universal de la música y su contribución al mundo del arteDiseño el boceto de un grafiti Aplico ejercicio de lectura visual a mis propias composicionesIdentifico los mecanismos que utiliza el cine para clasificar sus películas en los diferentes géneros cinematográficos. | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por los mitos de la cultura.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por exponer sus propios puntos de vista y conceptos sobre las propuestas poéticas de los artistas.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por desarrollo su pensamiento creativo.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en sus prácticas visuales.Muestra compromiso por estar atento y aprender. | Analizo críticamente la información de losmedios de comunicación.Identifico y analizo las situaciones en las que se vulneran los derechos civiles y políticosRespeto propuestas éticas y políticas de diferentesculturas, grupos sociales y políticos, y comprendoque es legítimo disentir.Comprendo el significado y la importancia de viviren una nación multiétnica y pluricultural.Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizajeConvivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto. Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativaHago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos. Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboralReconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativoReconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:Saberes previos.Lluvia de ideas.Preguntas abiertas.Conceptual:Presentaciones en diapositivas.Clase magistral.Análisis de textos.Aplicación:Construcción de textos.Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.Socialización de trabajos.Exposiciones.Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPOSALGAR ANTIOQUIA 2018 |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 10° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | CompetenciasLaborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Como manejar los métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo?Como despertar el interés de los estudiantes por intervenir fotografías haciendo uso del paisaje contemporáneoComo hacer de la poesía un elemento útil para la creación iconográfica?Como fomentar en los estudiantes el interés por el cine y el teatro como expresiones artísticas vigentes en nuestra sociedad? | Métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento creativoEl diseño industrial o de objetosConcepción del espacio en la composiciónSímbolos y signos en la composiciónLa composición en la fotografíaSicología del colorIlusiones ópticas desde el color El género artístico históricoTipos de paisaje en el arte contemporáneoFotografía intervenidaTécnicas grasasTaller de mangaEl arte popEl minimalismo.Body artProyección isométricaEl poema como texto iconográficoEn Rafael AlbertyNeoclasicismo y romanticismoLa pintura moderna en ColombiaLa escultura moderna en ColombiaLos sonidos de América latinaPropuestas contemporáneas en el teatroApreciación artística de una obra mitológicaFestivales de cine | Creatividad, diseño y expresiónEl arte de la composiciónTeoría del colorGéneros artísticosSistemas de representación y técnicas artísticasEstilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticasLa figura humanaPerspectivaDisfrutando la literaturaHistoria del arteModalidades artísticasApreciación artística | Realizo composiciones artísticas, aplicando diferentes técnicas y procedimientos.Aplico diferentes teorías el arte y la composición en las propuestas estéticas por desarrollarComprendo y Aplico en las composiciones artísticas, algunas teorías o aportes de la sicología del colorDesarrollo con estilo propio composiciones en diferentes géneros artísticosRealizo composiciones con estilo propio en diferentes técnicas artísticasAnalizo y desarrollo composiciones artísticas en diferentes movimientos artísticosRealizo con estilo propio composiciones artísticas de la figura humanaPropongo diseños, aplicando las proyecciones isométricasComprendo la relación entre la literatura y la pintura a partir del análisis icnográficosComprendo la complejidad e importancia de la historia del arte en el desarrollo de la estética y la conciencia social del ser humanoInteractuó en forma crítica con la música y el teatroAplica métodos de apreciación plástica y audiovisual en diferentes tipos de obras | . Aplico la técnica de la selección negativa a partir de la observación de obras de artesRealizo el diseño de un objeto industrial a partir de una necesidad ambiental detectadaRealizo composiciones artísticas aplicando relaciones espaciales especificasRealizo composiciones artísticas empleando elementos simbólicosAplico el mimetismo como elemento compositivo de la fotografíaAplico, en un volante publicitario nociones básicas de sicología del colorSelecciono patrones o figuras repetidas para crear una composición óptica a partir del color.Interpreto pictóricamente el género artístico histórico a partir de un textoRealiza dos tipos de paisajes basados en movimientos artísticas contemporáneosIntervengo una fotografía por medios digitales Aplico el método aleatorio y produzco una obra de arte en técnicas grasaSigo indicaciones para la realización de un dibujo en mangaSelecciono de la cultura popular o de consumo elementos simbólicos. para Realizo composiciones popDiseño una obra minimalista a partir de objetos industriales y de la sociedad de consumoRealizo el boceto de una propuesta artística insertada dentro del body artRepresento gráficamente letras en proyección isométricaElaboro un collage a partir del análisis del poema Goya, de Rafael AlbertiAnalizo una obra de francisco de Goya lucientes a elaboro una composición ilusiva a ellaRealizo una composición plástica aplicando pintura y pinceladas al azarRealizo el boceto de una obra artística tridimensional según las características del arte moderno colombianoReconozco algunos ritmos musicales de América latinaRealizo las adaptaciones de una escena de una obra de teatro clásicaAplico métodos de apreciación artística a mis composiciones artísticasInvestigo sobre los festivales cinematográfico donde se galardonan las mejores películas en distintas categorías | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Se interesa por conocer y estar atento a los elementos que signifiquen en la obra.Muestra actitud de respeto y compromiso en las actividades creativas.Demuestra agrado en el trabajo en equipo. Se interesa por conocer y estar atento a los elementos que signifiquen en la obra.Muestra actitud de respeto y compromiso en las actividades creativas.Demuestra agrado en el trabajo en equipo. Se interesa por conocer y estar atento a los elementos que signifiquen en la obra.Muestra actitud de respeto y compromiso en las actividades creativas.Demuestra agrado en el trabajo en equipo.  | Comprendo que cuando se actúa de forma corrupta se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedadParticipo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o mi país.Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas.Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizajeConvivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto. Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativaHago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos. Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboralReconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativoReconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:Saberes previos.Lluvia de ideas.Preguntas abiertas.Conceptual:Presentaciones en diapositivas.Clase magistral.Análisis de textos.Aplicación:Construcción de textos.Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.Socialización de trabajos.Exposiciones.Asignación de notas al trabajo realizado. |

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPOSALGAR ANTIOQUIA 2018 |
| MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL\_\_\_\_ GRADO: 11° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL HILOS CONDUCTORES PESCC/SPA | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | EVALUACIÓN |
| Eje Generador | Preg. Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unidades | Competencia Interpretativa | Competencia Argumentativa | Competencia Propositiva | Competencias Ciudadanas | CompetenciasLaborales | Estrategia | E. Evalúa. |
| creacion artistica | Como utilizar los medios digitales para hacer publicidad y diseño en general?Qué hacer para que los estudiantes comprendan que el arte en todas sus expresiones es un medio de comunicación?Como hacer de la literatura una herramienta valiosaPara la creación de arte visual con diferentes técnicas?Como despertar en los alumnos el deseo por estudiar y aprender sobre el cine , el teatro y la danza ? | . Técnicas para el desarrollo del pensamiento creativoEl diseño de vestuarioLa sección o proporción aureaLa composición en el arte y la publicidadEl arte digital y la composiciónAnálisis del color en una obra de arteEl color en los medios digitalesPropuestas artísticas contemporáneas desde la cotidianidadLa imagen y la intervención digitalTécnicas acuosasTaller de mangaFormas del arte procesualArte y tecnologías de la información.Performance, happening y sus variantesProyección isométrica con superficies curvasFernando Pessoa y la literatura del fragmentoEl realismoLos inicios del arte contemporáneoEl arte contemporáneo en ColombiaEstilos musicalesDanza contemporáneaApreciación artística de Las tres gracias de Pedro pablo Rubens.Apreciación cinematográfica | Creatividad, diseño y expresiónEl arte de la composiciónTeoría del colorGéneros artísticosEstilos, movimientos y tendencias artísticasLa figura humanaSistemas de representación y técnicas artísticasModalidades artísticasHistoria del arteModalidades artísticasApreciación artística | Diseño y Realizo composiciones artísticas en el campo de las artes plásticas y en el diseño textilRealizo composiciones e intervenciones artísticas plásticas y en forma digital que valoren la sección o proporción áurea. Desarrollo composiciones artísticas en las que se plantee el análisis la valoración y la interpretación del uso del color.Propongo intervenciones estéticas, críticas y reflexivas mediante registros fotográficos y composiciones digitalesExperimento y desarrollo composiciones artísticas con diversas técnicas, mixtas y digitalesDesarrollo intervenciones estéticas que generan reflexión, cuestionamiento y criticaPropongo composiciones artísticas que interpreten la figura humana en estilo propioPropongo diseños ampliando las proyecciones isométricasValoro los aportes de la literatura y el arte en la formación del ser humanoExperimenta y desarrolla composiciones artísticas a partir de la elaboración de la historia del arteValoro, interactuó y proponer desde las diversas modalidades de las artes Aplico métodos de apreciación plástica audiovisual en diferentes tipos de obras | Realizo composiciones artísticas aplicando técnicas de desarrollo del pensamiento creativoDiseño prendas de vestir según el concepto de una colección Realizo una composición aplicando la sección o proporción áurea Realizo una composición publicitaria a partir de una obra de arteEmpleo un programa digital para la intervención de una fotografía digitalAnalizo el color en una obra de artes Aplico herramientas básicas de photoshop para manipular digitalmente una imagen a color Intervengo una situación cotidiana desde propuestas contemporáneasIntervengo digitalmente una imagen fotográficaRealizo una composición artística en técnicas acuosasSigo indicaciones para la realización de un dibujo en mangaPlaneo una propuesta de land art para reconocer una forma de arte procesualReflexiono y planteo una composición artística a partir del uso de medios y tecnologías de la informaciónDiseño y pongo en escena un performanceRepresento gráficamente volúmenes en proyección isométrica con superficies curvasInterpreto plásticamente dos textos de Pessoa Realizo propuestas críticas de mi realidad socialIntervengo plástica una imagen de la cultura popularRealizo un proyecto artístico a partir de elementos extraídos de la realidadGenero una opinión acerca de unos géneros musicalesRealizo representación gráficos de la evolución de la danza clásica a la contemporáneaElaboro una versión propia de las obras LAS TRES GRACIASReflexiono acerca de la ley del cine | Se interesa por participar de las actividades creativas sobre la cultura local.Narra sus propias experiencias creativas.Explora y establece asociaciones en su entorno natural y cultural.Muestra compromiso por estar atento y aprender.Muestra interés y agrado al Realizo las actividades artísticas.Comunica sus sentimientos con base en los conceptos del arte.Muestra interés y agrado al Realizo las actividades artísticas.Comunica sus sentimientos con base en los conceptos del arte.Expresa sentimientos e ideas por medio de sus trabajos pictóricos. Muestra interés y agrado al Realizo las actividades artísticas.Comunica sus sentimientos con base en los conceptos del arte.Expresa sentimientos e ideas por medio de sus trabajos pictóricos | Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y nacionesParticipo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o mi país Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.Participamos en la construcción del pacto de convivencia y lo respetamos con el objetivo de mejorar los ambientes de aprendizajeConvivo con las personas que tienen preferencias sexuales diferentes de manera natural y armónica en un ambiente de respeto. Utilizo una interacción clara, respetuosa y oportuna con los diferentes miembros de la comunidad educativaHago uso de un buen trato hacia cada uno de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el respeto mutuo y la sana convivencia | Demuestro auto respeto y respeto por mis compañeros, por la institución y por el medio ambiente; cuando mantengo limpio los sitios de trabajo, las zonas de descanso y los escenarios deportivos. Hago uso adecuado del uniforme como muestra de respeto por la institución y como preparación para el mundo laboralReconozco mi rol según la situación que me plantea la institución, mostrando capacidad para el trabajo colaborativoReconozco situaciones de abuso y las denuncio a los entes correspondientes y evito cometer abusos hacia cualquiera de los miembros de la comunidad educativa. | Enseñanza:Saberes previos.Lluvia de ideas.Preguntas abiertas.Conceptual:Presentaciones en diapositivas.Clase magistral.Análisis de textos.Aplicación:Construcción de textos.Pruebas A.B.P. (Aprendizaje basado en problemas).Estudio de casos. | Talleres teórico prácticos.Socialización de trabajos.Exposiciones.Asignación de notas al trabajo realizado. |